



Florian Poupin



L'ÉLÉGANCE DES ARTS ÉQUESTRES À LA FRANÇAISE

Enseignant Diplômé

Ariège - Déplacements France, Suisse & Belgique



+33 6-03-88-03-54



À Propos

Artiste pluridisciplinaire reconnu, Florian côtoie les plateaux de tournages, les scènes internationales et les studios d'enregistrements.

Sa passion et son œil avisé appréciés de tous, l'amène aussi à écrire et à mettre en scène des spectacles en Europe.

Les connaissances de ses arts, lui permettent de former tous ceux désireux d'apprendre.

Qu'ils soient professionnels ou particuliers.

La transmission fait partie intégrante de ses convictions.

Homme d'une grande sensibilité, il apporte à sa vie le sens du beau et des valeurs d'amour.

C'est pourquoi, au-delà du monde artistique, Florian accompagne dans un processus de soins et de thérapies des personnes recherchant un mieux-être et une meilleure compréhension d'elles-mêmes.

Son existence est un conte de mille et une vies.

Très jeune, il apprend de l'amour des animaux et plus particulièrement des chevaux.

Commençant l'équitation à l'âge de 6 ans, il en acquiert de grandes facilités et une recherche constante d'apprentissage. Notamment dans les disciplines de spectacles, mais aussi dans l'Équitation Historique et de Tradition à la Française.

Il lui est enseigné les arts équestres avec rigueur. Son processus et sa soif insatiable d'apprentissage l'amènent à se perfectionner. Il est ainsi formé par des grands noms de l'équitation française; comme par exemple, Monsieur Lucien GRUSS ou encore, pour l'attelage, Monsieur Jean FAUTRAS.

C'est alors qu'il devient, en 2010, professionnel dans le monde équestre à côté de ses autres connaissances artistiques.

Travaillant notamment pour des grands parcs européens et des scènes prestigieuses,

Enseignant d'équitation diplômé passionné, Florian n'a qu'un seul but :

Partager son savoir et inculquer l'amour de l'équitation dans son plus bel écrin.

Défenseur des savoirs séculaires et du bien-être équin, il s'efforce chaque jour à la recherche de l'excellence, de la beauté noble et de la transmission; alliant tradition et modernité.





Son Approche

*L'Équitation, c'est une symbiose. Un accord de cœur à cœur.
Une étreinte de l'éternel.
Faire corps avec le cheval. Puis, s'amener à y faire cœur avec lui.
S'effacer lentement pour le laisser s'exprimer entièrement.
Créer une union parfaite pour en révéler les plus beaux contours.
Un accord d'âme, une réponse de corps. Dévoilant sans se parler,
d'égal à égal, le plus profond des dialogues.*

Alors, ce n'est plus une recherche de cœur entre le cavalier et sa monture lorsque les âmes se mêlent ; mais bel et bien la fragile intimité d'un dialogue de Centaure.

C'est tout là le choix pédagogique de Florian dans une entière écoute et bienveillance où le savoir de la posture, de la position, du geste, de la respiration ou encore du regard ont une immense importance. Rien n'est laissé au hasard. Quel que soit votre niveau, tout est mis en œuvre pour vous apporter les connaissances nécessaires à l'évolution et l'harmonie de votre couple. Toujours dans une pédagogie passionnée et passionnante où l'amour côtoie la beauté du geste. Soucieux d'une équitation éclairée et respectueuse accessible à toutes et tous quel que soit le niveau.

L'Équitation, c'est comprendre par la technique, la théorie et la pratique.
Facteurs fondamentaux d'une juste approche de corps, de cœur et d'esprit entre l'Homme et l'Animal.

Chaque moment passé est empli de douceur, de respect, de bienveillance et d'écoute afin d'amener au mieux le couple dans ses besoins et sa progression. Avec un enseignement adapté, novateur, en perpétuelle évolution et remise en question pour offrir la plus juste proposition pédagogique aux Arts Équestres.

La transmission commence par l'apprentissage du ressenti, de l'observation et des valeurs équestres.
C'est cela aussi la belle Équitation.

La posture qu'adopte Florian avec les équidés l'amène à proposer des soins et des accompagnements par le cheval, pour celui-ci, ainsi que pour le cavalier. Apporter une approche encore plus profonde du lien millénaire entre les Hommes et les Chevaux.



Enseignements

Cours & Stages

POUR LE CHEVAL & LE CAVALIER



+33 6-03-88-03-54



Disciplines & Arts Équestres

Équitation de Tradition à la Française

Équitation Scénique et de Ballet

- Équitation Classique
* Travail de manège, compétitions, etc.
- Dressage Basse & Haute École
- Équitation Historique
* Maniements d'armes à cheval, exercices civils et militaires, travail de postures, etc.
- Monte en Amazone
- Sauts d'École
* Ou Airs relevés, à pied et monté
- Longues Rênes
* De travail et académiques
- Attelage
* Un ou plusieurs chevaux
- Travail à Pied
* Éducation et figures circassiennes
- Travail du Cheval en Liberté
* Un ou plusieurs chevaux
- Voltige Cosaque
* Ligne et cercle
- Disciplines de Spectacle
* Jeux médiévaux, postes hongroises, chutes, feu, etc.



Hiver/Neige

- Moniteur Ski-Joëring
* Traditionnel et freestyle
- Attelage Traîneau
- Poney-Luge
* Pour les enfants





Cours & Stages

TOUT NIVEAU ÉQUESTRE

Apprentissage et Perfectionnement
sans obligation de licence FFE

- Séance individuelle
* En Présentiel ou en Visio
- Séance de groupe
- Carte 10 séances individuelles (*sur 10 mois max.*)
- Stages (*à la carte*)
* Déplacements possibles dans toute la France, Suisse & Belgique
* Sur un ou plusieurs jours selon la demande et les besoins.
* Possibilité de cumuler lors des stages; enseignements et accompagnements

* Possible location de cheval et matériel: 25€ + déplacements cheval
* Les cartes de 10 séances, les cours et stages sont non remboursables



Examens Fédéraux

- Prix de l'examen formulé sur le site de la FFE (*licence obligatoire*)
- +
- Séance individuelle préparatoire à l'examen théorique et pratique
* Séance individuelle préparatoire à partir du galop 3



Enseignements

Masterclass

& CYCLES DE MAÎTRISE



+33 6-03-88-03-54



Masterclass

LES RENCONTRES ECUYERES

Au-delà d'un simple stage, "Les Rencontres Écuyères" sont une invitation à l'exigence et à la poésie. Sous l'œil de Florian, venez explorer les savoirs séculaires qui font la noblesse de notre patrimoine équestre français.

Ici, la recherche de la technique s'efface délicatement devant le ressenti. Nous travaillerons notamment sur la justesse de l'aide, la légèreté de la main et cette posture souveraine qui permet d'écrire, ensemble, une partition de « cœur à cœur ».

Il s'agit de partir à la quête du beau geste, de l'héritage des maîtres et du dialogue invisible.

Une Masterclass avec Florian n'est pas un simple stage de perfectionnement. C'est un événement dédié à la transmission d'un patrimoine, où l'art du mouvement rencontre l'exigence de la Haute Équitation.





Masterclass

Chaque Masterclass est conçue comme un chapitre d'un livre sur les Arts Équestres.

Pourquoi vous proposer des Masterclass ?

À la différence des cours réguliers, elles s'affirment comme de véritables événements, portées par une architecture pédagogique en trois temps:

- Le Savoir par la Théorie

Conférences sur l'histoire, la biomécanique, la technique ou encore la philosophie équestre.

- La Compréhension Visuelle

Illustration des concepts par le geste, à pied ou en selle.

- La Transmission par la Pratique

La mise en place du travail par le corps et l'esprit du cavalier et par la recherche et l'expérimentation du geste.

Les Masterclass sont classées par niveaux de difficultés appelés "Cycles de Maîtrise".

Ce sont des cours thématiques que vous pouvez choisir à la carte selon votre niveau et vos envies.

Il existe également deux formules permettant d'accéder à une approche encore plus complète des thèmes abordés.

CYCLE I : Héritage & Fondations

CYCLE II : Techniques & Beauté du Geste

CYCLE III : Prestige & Art de Ballet

+33 6-03-88-03-54



HERITAGE & FONDATIONS

- **La Légèreté à la Française : Mythe ou Réalité ?**

- Travail sur la main et la réponse aux jambes. Comprendre la posture et la position des mains et des jambes selon la recherche de la légèreté.

Public : Tout cavalier souhaitant affiner son contact.

- **Secrets d'Écuyer : Retrouver le Confort, le Plaisir et l'Harmonie**

- Effacer la performance pour laisser place à la simplicité. Travail sur la relation du couple. Mise en place de la légèreté, la fluidité et le complicité. Pratique de la posture juste pour rechercher l'élégance dans le ressenti

Public : Cavaliers souhaitant réajuster son équitation.

- **La Monte en Amazone : L'Élégance du Patrimoine**

- Théorie sur la selle et l'histoire. Pratique sur l'équilibre spécifique et la communication avec le cheval en ayant les deux jambes du même coté.

Public : Cavaliers souhaitant découvrir cette monte historique.

- **Les Longues Rênes : Le Dialogue à Distance**

- Placement du corps, tenue des rênes et premières figures de base. Travail de la voix et du positionnement. Les effets du travail à pied sur le travail monté.

Public : Propriétaires de jeunes chevaux, rééducation et cavaliers abordant une autre discipline.

- **Les Aides : Précision du Geste**

- Utiliser les codes avec précision. Recherche du bon timing. Travail sur la coordination motrice du cavalier.

Public : Cavaliers cherchant une meilleure maîtrise de leurs aides naturelles & artificielles.

- **Histoire & Traditions : Compréhension Moderne des Ecrits Historiques Français**

- Étude théorique et pratique de "L'École de Cavalerie" de La Guérinière et croisement des différents Maîtres de l'équitation française. Comment le travail de l'épaule en dedans, peut résoudre les problèmes de locomotion contemporains. Les évolutions techniques. Posture de "l'homme de cour".

Public : Cavaliers souhaitant approfondir ses connaissances et sa compréhension de l'équitation



TECHNIQUES & BEAUTE DU GESTE

- **Biomécanique : La Compréhension du Couple dans son Evolution**

- Analyse du mouvement. Comment l'engagement des postérieurs permet la montée du garrot. Travail sur les déplacements latéraux, et effet de la Légèreté. La science du mouvement au service de l'équitation.

Public : Cavaliers de dressage et amateurs de technique pure.

- **Le Travail du Cheval en Liberté : Du Respect à la Connexion**

- Ne plus seulement "commander" mais "proposer". Travail sur le langage corporel et verbal humain pour obtenir des transitions fluides. Écouter et répondre sans contrainte. Apprendre du cheval.

Public : Cavaliers souhaitant approfondir la relation de confiance.

- **L'Art du Mouvement : Le Cavalier-Danseur**

- Exercices de dissociation et d'isolement issus de la danse. Comprendre comment le bassin du cavalier peut libérer ou bloquer le cheval. Analyse des mouvements pour une prise de conscience millimétrée de l'assiette. Comment la position influe sur la psychologie du cheval. Utilisation de la selle comme outil de communication et non de contrainte.

Public : Cavaliers cherchant une harmonie corporelle supérieure.

- **Le Dialogue des Énergies : Respiration, Intention et Connexion Emotionnelle**

- Utiliser la respiration et le rythme cardiaque pour demander. Passer de la force physique à l'intention pure.

Public : Idéal pour les chevaux "compliqués" ou les cavaliers en recherche de reconnexion.

- **Le Travail de Pistes : Vers le Rassembler de la Basse Hécôle à la Haute-Ecole**

- Épaule en dedans, travers, renvers et appuyers. Comment l'assouplissement latéral prépare la force nécessaire à la Haute École.

Public : Cavaliers confirmés souhaitant structurer le dressage de leur cheval.



PRESTIGE & ART DE BALLET

- **L'Âme des Sauteurs : Sauts d'École & Airs Relevés**

- La préparation physique du cheval. Le travail du rassembler absolu. Initiation aux prémices des airs relevés. De la Pesade à la Croupade. La préparation mentale du cheval au travail de force extrême. Le tact équestre dans le rassembler absolu.

Public : Cavaliers confirmés et professionnels.

- **Le Grand Tableau : Chorégraphie & Mise en Scène**

- Choisir sa musique, occuper l'espace, gérer le regard du public. Transformer une idée en un tableau artistique. Travail sur les trajectoires, les regards et la synchronisation musicale. Comment raconter une histoire au-delà de la mise en scène.

Public : Cavaliers de spectacle ou préparant des démonstrations.

- **Le Mental du Cheval Artiste**

- Préparer son cheval aux environnements stressants (musique, lumières, public, etc.). Techniques de désensibilisation avancées et renforcement artistique positif.

Public : Artistes équestres ou cavaliers de démonstration.

- **Le Cheval Miroir : Approche Thérapeutique**

- Analyse des émotions du cavalier et de leur impact immédiat sur le rythme cardiaque et la tension musculaire du cheval.

Public : Personnes en recherche de mieux-être et professionnels du soin.



Masterclass

Nous proposons des formats flexibles pour s'adapter à vos objectifs.

Choisissez votre Masterclass à la carte selon votre niveau et vos envies dans les 3 Cycles de Maîtrise.

Individuel- Groupe (3-4 pers.) - Auditeur libre

Format	Durée
Le Prélude (L'initiation)	2h
La Confiance (L'immersion)	3h30
L'Œuvre (L'Harmonie)	7h

Formules

Le Pack

"La Résidence"

(2 à 3 jours)

Masterclass en immersion intime
à la recherche de l'excellence.

Inclus: Soirées conférences

"Cycle de Maîtrise"

(Forfait 3 Masterclass)

Réservez votre cursus en choisissant
une Masterclass par cycle.

Sur 12 mois max.



Masterclass

INFORMATIONS

Vous souhaitez organiser une Masterclass dans votre structure ?

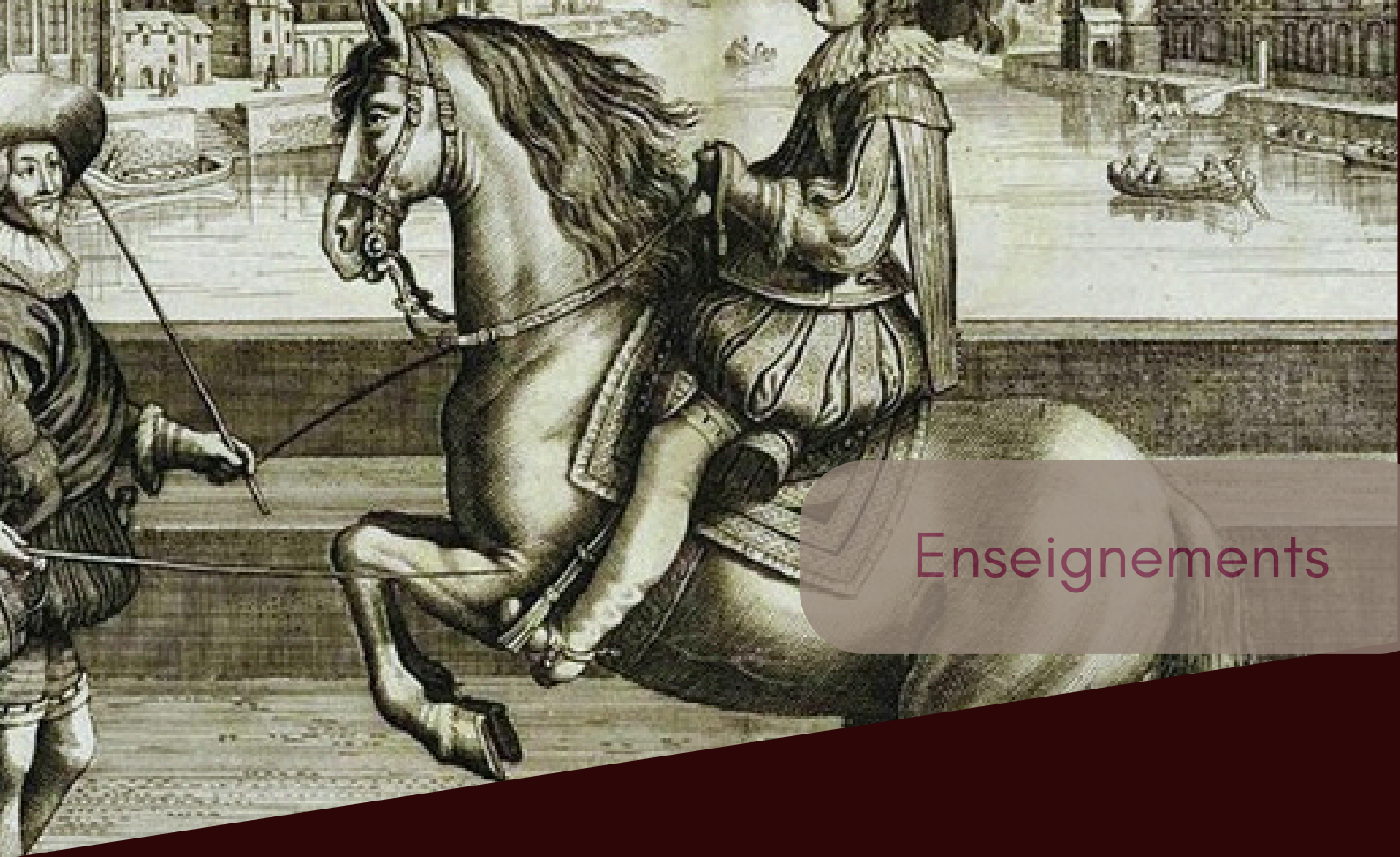
- Les Masterclass sont classées par niveaux de difficultés appelés “Cycles de Maîtrise”. Ce sont des cours thématiques que vous pouvez choisir à la carte selon votre niveau et vos envies. Il existe également deux formules permettant d’accéder à une approche encore plus complète.
- Possibilité de facturation au forfait pour les Ecuries souhaitant une Masterclass avec plus d’élèves.

Pourquoi choisir Florian ?

“Nous ne formons pas des athlètes, nous cultivons des artistes”

- Enseignant Diplômé : La garantie d'une pédagogie sécuritaire et rigoureuse.
- Artiste Pluridisciplinaire : Un regard unique dans le monde équestre.
- Gardien du Savoir-Faire : Une transmission fidèle des principes de l'Équitation Française.

“Chaque cheval est une oeuvre d'art, chaque cavalier est un artiste en devenir.”



Enseignements

Académie Équestre

LES ARTS ÉQUESTRES À LA FRANÇAISE



+33 6-03-88-03-54



Académie Équestre

LES ARTS ÉQUESTRES EN MAJESTÉ

Apparues en France au XVI^e siècle, puis démocratisées par le Roi de France Louis XIII ; les académies équestres ont pour but d'instruire le roi dans l'art de monter à cheval. Puis, de former les gentilshommes aux arts du corps et de l'esprit par l'équitation, le maniement des armes, la danse et les arts intellectuels; afin de servir au mieux le royaume dans le prestige à la Française.

Impulsés par les savoirs équestres Italiens, les écuyers Français ont ramené en France les connaissances pour développer, magnifier et souligner l'élégance des Arts Équestres.

Cette équitation est inscrite depuis 2011 au "Patrimoine culturel immatériel de l'humanité" et reflète le savoir des maîtres écuyers et écuyers qui ont su nourrir cette grandeur reconnue dans le monde depuis plus de 400 ans.

Un savoir d'excellence et de noblesse.

À l'instar des académies équestres historiques françaises. Cette académie se situe dans la lignée des grands préceptes de l'art noble de l'équitation militaire et de ballet créés par Louis XIII. Ceci grâce aux écrits des grands maîtres écuyers et écuyers de l'histoire de France comme Salomon de la Broue, Antoine de Pluvinel, François Robichon de la Guérinière, François Baucher, Alexis l'Hotte, etc. Et à tous ceux qui aujourd'hui deviennent les fervents défenseurs de ce patrimoine.





Arts Académiques

- Instruction Équestre

- * Équitation de Tradition à la Française
(*en monte à Califourchon ou monte en Amazone*)

- * Maniements d'armes

- * Discipline au choix:

Approche de Sauts d'École, Travail du cheval en Liberté,
Longues Rênes, Travail à Pied

- Instruction à l'Écime Ancienne

- * Apprentissage à la canne ou au bâton

- * Fleuret

- * Rapière



- Instruction à la Danse

- * Art du Mouvement

- * Approche de la Danse Classique à la Danse Contemporaine

- * Chorégraphie



Académie Équestre

- 3 Arts Académiques
- 9 Disciplines
- 3 Instructeurs
- 2 Formules

Cette Académie a pour but de faire acquérir aux élèves un savoir unique. Il s'agit également d'instruire le sens du beau et d'approcher au plus près, les connaissances séculaires du savoir-faire et savoir être Français.

Les Arts Académiques sont enseignés par des instructeurs reconnus. Dans une approche pédagogique technique, théorique et pratique se basant sur les connaissances historiques. Pouvant laisser apparaître un aspect plus moderne de la discipline.





Académie Équestre

Académie Équestre "Antoine de Pluvinel"

7 jours consécutifs
2 à 6 personnes

- *49 Heures de Leçons*
- *7 Heures de Leçons par jour*

Déroulé de la journée

Susceptible d'évoluer
Les Leçons débutent toutes par un échauffement physique

Réveil du Corps et de l'Esprit

Leçon Équestre de Tradition à la Française et Maniements d'Armes

Collation

Leçon d'Écime Ancienne ou Leçon de Danse

Repas

Leçon Équestre (*discipline à pied*)

Leçon d'Écime Ancienne ou Leçon de Danse

Étirements Physiques et retour au calme de l'Esprit

Compte-Rendu de la journée et Axes de Progressions

Possibilités d'académie de 11 jours sur 2 semaines consécutives (sur devis)

Déplacements France, Suisse & Belgique

* La structure d'accueil doit comporter un manège et/ou une carrière (minimum 20x40), une salle spacieuse avec sol dur pour la pratique de l'escime et de la danse ainsi qu'un lieu de repas et de vie en intérieur

+33 6-03-88-03-54



Académie Équestre

Académie Équestre
"Salomon de la Broue"

72 séances sur 10 mois
septembre à juin

- **36 Leçons Équestres**
 - * 26 séances d'Équitation de Tradition à la Française et Maniements d'Armes
 - * 10 séances de la discipline à pied choisie
- **18 Leçons d'Écriture Ancienne**
 - * 2 heures par leçon
- **18 Leçons de Danse**
 - * 2 heures par leçon

- Ariège -

* Instructions hors vacances scolaires ou possibilités si disponibilités
* Les Leçons débutent toutes par un échauffement physique

+33 6-03-88-03-54



Académie Équestre

INFORMATIONS

- Le niveau minimum pour accéder à l'Académie Équestre est le Galop 5 Dressage en Basse École.
- Le cheval doit posséder les compétences en adéquation avec le niveau demandé.
- Il n'y a pas de niveau requis minimum pour l'instruction de la Danse et de l'Escrime Ancienne.
- L'Académicien doit disposer de son propre cheval.
- L'Académicien doit prouver son aptitude médicale pour la pratique de ses disciplines.
- Le matériel utilisé pour le cheval doit être fourni pour la pratique de la monte à califourchon et pour la pratique de la discipline à pied choisie (surfaix, longe, longues rênes, etc.).
- Pour la monte en Amazone, il est demandé d'amener également une selle de dressage à califourchon. La Houssine est obligatoire pour la monte en amazone.
- Tenues pour la pratique des Arts, offertes pour les Académiciens. Elles doivent être portées lors des leçons et doivent être toujours propres.
- Les bijoux sont proscrits et les cheveux longs sont impérativement attachés.
- Le matériel obligatoire : selle de dressage, bridon ou bride, bottes (ni boots ni guêtres), gants et casque, chaussures de sport.
- Propreté irréprochable pour le cheval, le matériel ainsi que pour l'Académicien.
- Tout geste et parole déplacés sont sanctionnables sans préavis.
- Les Leçons ne sont pas remboursables.



INFORMATIONS ENSEIGNEMENTS

- Pour un meilleur suivi, il est impératif de connaître les possibles troubles physiques et comportementaux liés au cheval et/ou des cavaliers.
- Le cheval doit être entièrement propre. Ainsi que tout son équipement et celui du cavalier.
- Des équipements spéciaux peuvent être demandés selon la discipline.
- Tout retard du cheval et/ou du cavalier, sera déduit dans le temps d'enseignement prévu.
- Les prix sont réalisés sans les frais de déplacements et les éventuelles possibilités d'hébergements et de repas pour Florian lors desdits déplacements.
- Les séances se déroulent dans la structure de votre choix avec votre cheval.
- Une location de cheval et de matériel est possible selon la discipline.
- Frais de déplacements à partir du lieu de résidence de Florian. 0.40€/km (déplacement sans cheval).
- Enseignements également possibles avec votre cheval à l'Ecurie de la Barre, 09600 Dun
- Les Cours, Cours Académiques et les Stages sont non remboursables.
- Chaque séance est effectuée avec un regard, une écoute et une compréhension propre pour chaque couple cheval-cavalier.
- Le temps des séances n'est pas fixé. Il varie en fonction des exercices, des besoins de travail et des aptitudes.
- Les besoins fondamentaux de l'équitation sont de rigueur. Tout geste et parole déplacés sont sanctionnables sans préavis.

Ariège - Déplacements France, Suisse & Belgique



Accompagnements

Conseils & Expertises

POUR LE CHEVAL & LE CAVALIER



+33 6-03-88-03-54



Pour le Cheval & le Cavalier

Problématique et Résolution

- Monte en van ou camion
- Désensibilisation
 - * Au travail et en extérieur
- Éducation au respect
- Approche biomécanique cheval-cavalier
 - * Recherche des dysfonctionnements, les comprendre et réduire l'impact dans l'équitation
- Posture, position et respiration
 - * Recherche de la bonne attitude, comprendre et gérer son corps-pour trouver une justesse face au cheval
 - * Comprendre les besoin du cheval afin de l'aider dans le travail
 - * Les effets sur le cheval et l'humain
- Programme de progression
 - * Axe de travail pour le cheval et le cavalier selon le niveau et l'objectif fixé par discipline
- Stages enseignements/accompagnements (à la carte)
 - * Déplacements possibles dans toute la France, Suisse & Belgique
 - * Sur un ou plusieurs jours selon la demande et les besoins

Apprentissage et Éducation

- Pré-débourrage
 - * Apprentissage du respect, des codes et de la confiance
- Débourrage
 - * À pied et monté

* Le temps des séances n'est pas fixé. Il varie en fonction des exercices, des besoins de travail et des aptitudes



Accompagnements

Soins Bien-Être

POUR LE CHEVAL & LE CAVALIER



+33 6-03-88-03-54



Soins du Cheval

- Stretching préparatoire
- Soins énergétiques
- Blocage et préparation physique et mentale
- Stretching préparatoire + Soins énergétiques
- Stages enseignements/accompagnements (à la carte)

* Déplacements possibles dans toute la France, Suisse & Belgique

* Sur un ou plusieurs jours selon la demande et les besoins.

* Disciplines équestres et soins pour le cheval et/ou le cavalier

La formule complète (1 jour)

Stretching

Blocage physique et mental

Soins énergétiques

* Les séances de soins peuvent durer plus ou moins longtemps selon le cheval et ses besoins.



Soins du Cavalier

- Préparation physique du cavalier
- Stretching préparatoire
- Soins énergétiques
- Soins de développement et préparation physique et mentale
 - * Délier les pressions intérieures
- Préparation physique du cavalier + stretching
- Soins de développement physique et mental + soins énergétiques
- Stages enseignements/accompagnements (à la carte)

* Déplacements possibles dans toute la France, Suisse & Belgique

* Sur un ou plusieurs jours selon la demande et les besoins.

* Disciplines équestres et soins pour le cheval et/ou le cavalier

La formule complète (2 jours)

Soins de développement physique et mental

Soins énergétiques

Préparation physique du cavalier

Stretching

* Les séances de soins peuvent durer plus ou moins longtemps selon le cavalier et ses besoins

+33 6-03-88-03-54



Soins du couple Cheval-Cavalier

- **Méditation Equine**
* Appel du corps, du cœur et de l'âme par le cheval
- **Equicoaching**
* Compréhension et développement des compétences. Comprendre sa posture



Découvrez notre formule





Soins du couple Cheval-Cavalier

Formule "SYMBIOSE"

2 jours

Pour le cheval

- Stretching
- Blocage physique et mental
- Soins énergétiques

Pour le cavalier

- Soins de développement et préparation physique et mentale
- Soins énergétiques
- Préparation physique du cavalier
- Stretching
- Méditation intuitive

Pour le couple cheval-cavalier

- Equi-symbiose
* Retrouvailles par l'écoute et la compréhension d'égal à égal entre le cheval et le cavalier

* Les séances de soins peuvent durer plus ou moins longtemps selon le cavalier, le cheval et les besoins



Accompagnements

Soins Bien-Être

PAR LE CHEVAL



06-03-88-03-54



Soins par le Cheval

ENTIEREMENT INCLUSIF ET SOLIDAIRE

- *Médiation Equine (séance de durée variable en fonction des personnes et du besoin)*
 - * Approche compréhensive par le cheval, délier les peurs, et comprendre son soi intérieur
 - * Approche bien-être

- **Equicoaching**
 - * Pour les professionnels et les particuliers. Apprendre de sa posture, son attitude face au cheval
 - * Comprendre et déceler les besoins de consciences

Demi -journée

Journée



+33 6-03-88-03-54



INFORMATIONS ACCOMPAGNEMENTS

- Pour un meilleur suivi, il est impératif de connaître les possibles troubles physiques et comportementaux liés au cheval et/ou des personnes.
- Le cheval doit être entièrement propre.
- Tout retard du cheval et/ou des personnes, sera déduit dans le temps du soin prévu.
- Les prix sont réalisés sans les frais de déplacements et les éventuelles possibilités d'hébergements et de repas pour Florian lors desdits déplacements.
- Frais de déplacements à partir du lieu de résidence de Florian. 0.40€/km (déplacement sans cheval).
- Accompagnements également possibles avec votre cheval à l'Ecurie de la Barre, 09600 Dun
- Les accompagnements sont non remboursables.
- Chaque séance est effectuée avec un regard, une écoute et une compréhension propre pour chaque couple cheval-cavalier.
- Le temps des séances n'est pas fixé. Il varie en fonction des exercices, des besoins de travail et des aptitudes.
- Les besoins fondamentaux de l'équitation sont de rigueur. Tout geste et parole déplacés sont sanctionnables sans préavis.

Harmonisation du corps et de l'esprit, écoute mutuelle, travail sur la biomécanique et la posture du cheval ainsi que du cavalier pour des retrouvailles authentiques et profondes.

Chaque accompagnement est effectué en profondeur dans l'écoute, la compréhension, la douceur et la bienveillance. Le temps sera donc pris pour les besoins du cheval et de l'humain face aux dysfonctionnements possibles; afin d'aller au plus loin dans le travail proposé.

Ariège - Déplacements France, Suisse & Belgique



Florian Poupin



ENSEIGNEMENT & ACCOMPAGNEMENT ÉQUESTRE

Enseignant diplômé / Educateur sportif

+33 6-03-88-03-54

florianpoupin.equestre@gmail.com

www.florianpoupin.com

Localisation

09600 Dun - Ariège

Enseignements & Accompagnements également possibles avec votre cheval
à l'Ecurie de la Barre, 09600 Dun

Déplacements France, Suisse & Belgique

Florian Poupin – Maître d'Arts Équestres

Tous droits réservés

